رسالتان مربع النقود في اوراق النقود

بالقول المنقح المضبوط في حوار التعامل ووجوب الركاة وي يتعلق بورق النوط الشيخ خاتمة المحققين

> السيد ابي بكر بن محمد مُطا د د د د الله آمين د د د د د الله آمين

امتاع الاحداق والنفوس

للعلامة النبخ الفا هاشم الفوتي المدني

صعت على نفقة المكتبة العلمية بالمدينة سور، نصحبها محمد الممسطاق

رسالتان في اوراق النَّهُو د

> امتأع الاحد ل دان وس العدالة الاسائر الإلال

طلعت على نفقة لمكتشة المدينة السورة م حسها محمد الله الم ﴿ تغييه واعلام يؤيد ما كتبه شيخنا الامام فيرسالته المسطوره)

قد الف يعض علياء السادة الاحناف رسيالة عظمة الشأن وهو للعلامة الشمخ احمد رضا خان النزيلوى وذكر فيها نقولات معتبرة ونصوصات في مذهبهم محررة منها : قال الحقق على الاطلاق الكيال ان المام في فتح القدر لو بأع كاغدة بألف يجوز ولا يكره اله وهذء ان حققت جزئية النوط اني يها هذا الامام قبل حدوثه بخمسائة سنة فانه الكاغد الذي يباع بالف ولا غرو فسكم مثل هذه الكرامات لعلمائنا الكرام نفعنا الله ببركاتهم في الدنيا والاخرة فلاريب أن النوط بنفسه مال متقوم يباع ويشترى ويوهب ويورث رتجب فنه الزكاة ويجري فنه ما بجرى في الاموال فقد صرح بذلك وبغيره في الرسالة المذكورة وهي نحو الكرامين ونصف فاطلبها أن شئت وبألثه التوفيق.

بت إنداز تم الرحم

الحمد لله الذي وفق من شاء الى طرق الهــدى ووضح المسالك لمن استهدى بانواره فاهتدى والصلاة والسلام على النبي المصطفى افضل من تزينت بكتابة احراله الاوراق وعلى آله واصحابه اولى الصدق والوفاء الذين طاب ذكرهم في الكون وراق صلاة وسلاما نأمن بيها من الزفرع في الخطأ رويكشف عنا بها الغطا ما صحت العقود وراجت النقود مين (وبعد) فيقول خادم طلاب العلم بالسجد الحرام كثير الذنوب والاثام الراجي من ربه الفتوح والغفران وكشف السؤال من سائر الجهات عن الاوراق المنقوشة بصورة مخصوصة وبخواتم معلومة الجارية بين بعض اهل البلدان في المعاملات كالنقود الثمينة وتسمى عندهم بالنوط ما حكم التعامل بياً وما حكم الزكاة فيها بينوا لنا ذلك بيانا شافيا فانب قد امتدت فسها الاختلافات وكثرت التقربوات واهل الزمان صاروا يتخذونها ذريعة لرفع الزكاة عنهم فكثر ضررها وطار شررها ونسأل الله ان برينا الحق حقا وبرزقنا اتباعه والماطل باطلا ومرزقنا اجتنابه يجاه النبي عليه وعلى آلسه وأصعابه أفضل الصلاة وأزكى السلام فأحببت أن أغص

أُقول متبرُّ من الحُولُ اعدِ رحمكُ الله انه قد اطلعت على كتابة يديمة في الاوراق المذكورة وحقيقتها وأصل وضعها ووصفها بمعاء للعلامة الشيخ سأء بن عبد الله بن سمير وها ، نقلها نُكُ لمنتصح الحق ويرتفع الشك والوهم قال رحمه ته تعالى في كتابه المسمى بالفوائد الجلمة في الزجر على من معاطي حدير الروبه ما ملخصه وها اد تكلم اولا على صورة نرزق المتعامل بسبه الآن وهنئته وثانيا على كيفية وضعه ومصطلح وضعه كما حص لى ذلك بالاستقراء التام مم ان هد عبر مجهول عند لخاص والعام اما صورته فهي قطع م لساض بكتب فه عدد من الرسات من الواحدة الى لالف من أب قد تبعغ من العشرة الآلف ويكتب فمها مع عدد المدكور تاريح وصعها وتسمى في لغتهم النوط وتطبع نصابع فيحصل انتعامل بـ يكتب فيهـ من قلبل أو كثيرواما لم صعون بداك أورق فهمم حكام الافرنج وضعوه لحفظ · ر ما وضيطب وخفة حملها عند الانتقال من محل الى م آحد ومن مصطلحاتهم أنشيورة فعهد عندهم نه لو ۔ لحکہ لحل لاورق الشکورة يدفع لهم مــــا هو ر فیست مر سرهم وکدت و اختلت خللا بنظل سعامن به مع لقاء معتمد تبد وردت لي الحاكم المتولى ر سن حهة سف نعيرها وم مسطلحات ايضاً أن الحكام ، صعير له يعدون ما في نقر طيس في عن ولايتهم من ريا تي عليه نرعاي بن يصرحون بذلك لهم فصار

التحار مطمئنين بذلك غاية الاطمئيان ويؤثرون المعاملة ب على غيرها لسهولة نقلها الى الىلدان لحفتها وكونهسا عبد ابطالها وارحاعها اليهم يسامون مدفيها لهم وقد تتكرر ذلك مرارً منهم لا تحققت هذا علمت أن التعامل به ليس نفس تقرطاس بل مادل علمه من العدد ألا ترى خا تكون قطعاً متساوية فلكون في احدهما عمس وعشرون ربعة وفي الاخرى مانة وفي الاخرى الف فالتفاوت مهب عا دلت عدم لا بذائها فالقول العصر فيه الهد دن عد واصعها وتنقلو من يد أنى صد كبيم الدن بعرض أو نقد حال او بدن لازم وهو صحيح على ما في بعض اللُّ من الحلاف واما ما عمل به بعص هل هذه الجُهة 'لآن في بنعهـ لهـ! عثلها او يغبرها مؤجلا الى ستة اشهر مثلا مع سنق التوصى منها على ريدة الربع على كسول العشرة للثني عشر مثال ذلك ل عول عنك هيده الألف بربية من القرطاس باثنى عشر مائة أو عب روبية قصله متلا أو بغير للمنا مؤخلا الى ستة شهر فهذا بيع دص صاهر أو أصارته من بيع الدين مدن سهي عدله في حديث توارد عمه صلى الله عليه وسم فيجب احتمانه ولا تتعلق به مصابرة طاهرا وباطنا لفساده هذا و له سنجانه وتعالى أغير هـ. كلامه رحمه لله يتصرف ولم يتعرض وجدوب لركة تد لكن يعم من كلامه حيت حرد بن ما في لاور قي لمدكورة دیر ان اوکاہ و حلہ فلہ الان کا کہ کیا ہے ت

رأيت سؤالا في عين هذه المسئلة رفع للعالم العلامة الحبيب عد الله من سميط واجاب جوابا شافسا يؤيد للكتابة المذكورة دين رنص فسه عملي وجوب الزكاة فها ونص السؤال ما قول العدء اعلام انر أمه ميم الاسلام والمر هم حنادس لظلام في شخص اخذ من شخص مالا على سيل الغصب أرعى سبل الرضا وثبت مقدار ذلك المل الذي اخذه في قراطس معدودة وجال لكن قرطاس علامة دموف مها ومن أراد مسال دأتي الى وكنال ويسلم القرطاس اسه ويستم ما فنه من غير رادة ولا نقصان وصار الناس يتعاسرن به في الجرة أجارية وصار عندهم أعز من النقدين في كون دلك عرم أو دناً وهل تسقط الركاة عمن أراد المتانة أن فتسلسا وحلصها للااندا التحسارة كسائل ب يبت به ولدن شرعاس اوضحوا بنا ذبك لاعدمكم المام الماسية عار شررهما وأفتى من أفتى ه. الرابات و في أرهبان فوفيتون الأنفسيد مي عير رحما 💎 يا تابع عني ما و هذا السؤال البلوالي و رہے ہے س را صحوب ان کتا میں سائٹ رحمة رحميء باس وبارسا وللمائل أرتباءً أَنْ ﴿ فَرِياهِ كُنْتُ بِكُونَ حَيْمُ دَابِ الْقُرْطَاسُ هی دار این از از این فیا که اینها در است فکر ے رہ ہر دن بازشہ ولا رہب وتجب الزکاۃ عن الله الله الأفياء المرضين أرن حكمة حكم الدين وليس المقصود نفس القرطاس انما المقصود ما فعه واذا وي القنية به لم تسقط عنه الزكاة الا أن يبرأ المدن عما في القرطاس من الدين وشاع ايضاً ان الذي أخذ المال لو أراد ابطال هذا القرطاس مادي في املاكه برده الله وأن يسلم ما فعه وجعل له في كل الده وكبلا التسلم الدراهم وتساير القرطاس فاذا كان الامر كا ذكر فلل شك ان القرطابي هذا صورة وانما الاصل منا فنه من الدين ولا محبص عر هذه الفتوة ولا يحتاج الى مراجعــة ولا دلىل وتعلمل س يعرف ذلك من له ادنى معرفة بالفقه وان الدين تجب نه الزكاة وان طال الزمن فان كان عند غنى وجب في الحال وان كان عند معسر وجب عند تسليمه وامــا ما ذكره السائل في المعاملة به وجعله كالنقسدين فحكمه حكم الحواله وهي بيع دين بدين بشروطها في دايهــــا والله اعلم اله ملخصاً : وقدد اطلعت انضاً على صدرة سؤال في الاوراق المذكورة رفعيه بعض الاخوان من أهالي مكة المشرفة لعلامة رمانه فريب عصره واوانه الشبح محمد الانباني الشافعي الارهري المصري ونصه ما قولكم داء فضلك فسد أحدثه سلاطين هسدا الزمان من الورقسة المنفوشة يصورت مخصوصة الجارية في المصملات كالمتود لثمينة حررفة بالنوال الرائجة رواجا أعطم من روج النقود في بعص عدان هو يصح البيع والشراء بها ويصير الملوك سنها أو ب عرص تجار تجب ركاته عند تمام عسلول وانتصاب ما أفتو.

مجواب شاف فاجاب الحمد فه وحسده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الورقة المذكورة يصح البسم والشراء بها لانها ذات قمة وما ملك منها بنمة التحارة عرض تجارة تجب زكاتها في قىمتـــه بشروطها المعلومة ولا زكاة في عنها لانها ليست من الاعسان الزكوية والله اعلم اه ونظير السؤال والجواب المذكورين سؤال رفع للحبيب عبدالله بن ابي بكر المشهور بصاحب البقرة وأجاب بنظير هذا الجواب ونص السؤال ما قولكم في نحاس وقرطاس فسها طبع من السلطان ويتصرف فيهما تصرف النقود هل تجب الزكاة فيهما وان لم يقصد بها التجارة ام لا أفتونا . ونص الجواب المضروب من النحاس والقرطاس ونحوهما لا تجب الزكاة في عنه بن تجب فسه للتجارة اذا وجدت شروطها وهذه المسئلة واضحة لا تحتساج الىنقل واستدلال لكنه برود صارت فيه الواضحات مشكلات هذا والله عَمْ . . ـ ت وارتضاه الفقير الى الله عبد الله بن عمر ن ابی بحب یا بیای بعلم ی عفی الله عنمه اله وأقول قد عرب يري مؤلاء العلماء الاعلام اختلاف نقارهم في لاوراق مذكورة لمرتب عليه اختلافهم في الفتوى بالاولان عنى ﴿ سَمِرٍ وَا﴿ سَمَاطُ نَظْراً إِلَى مِنا تَضْمَنْتُهُ الْأُورَاقَ من لاةرد لمتدس به وجعلاها من قبيل الدير، والآخران عنى شب الأبابي والحبيب عبد الله بن ابي بكر نظرا و معدد وجعلاها كالفلوس المضروبية والتعامل

بها عند الكل صحمح وتجب زكاة ما تضمنته الاوراق من النقود عند الاولين زكاة عين وزكاة التجارة عند الآخرن اذا قصد بها التجارة وأما اعيان الاوراق التي لم يقصد بها التجارة فلا زكاة باتفاق الكل واذا علمت ذلك فالجمع بين كلامهم اولى وساوك طريق الاحتماط احرى وهو أن الاوراق المذكورة لها جهتان الاولى جهة مــا تضمنته من النقدن ، الثانية جهة اعيانها فاذا قصدت المعاملة بما تضمنته ففيها تفصيل يؤخذ من كلامهم وحاصله انه ان اشترى نه تضمنته الاوراق كان من قبيل عرض ينقذ في الذمة وهو جائز ان اعطى ورقة النوط للبايع لتسلم ما تضمنته من الحاكم الواضع لذلك النوط او نوابـــه واذا قصد بذلك الشراء التجارة صح وصارت تلك العين عرض تجارة وعبارة فتح الجواد ويشترط فىما ملك بمعاوضة ان يكون ملك بها لتجارة اي لاجلها وهى تقلب المال بالمعارضة لغرض الربح سواء اشتراه بنفد ام عرض قنية ام دين حال ام مؤجل الخ اه وعبارة التحفة بعد قول المنهاج واذا ملكه بنقد فحوله من حين ملك ذلك النقد فستنى حول التجارة على حوله اى النقد بخلاف ما لو اشتراه بنقمد في الذمة ثم نقد ما عنده فانه لا يبني عليه اه وكتب سم قوله ثم نقده اى بعد مفارقة المجلس اه ومثله في النهاية وان بيم ما تضمنته الاوراق بعرض كثياب كان من قبيل بيع الدين بعين رفيه خلاف والاصح الصحة وعبارة شيخ الاسلام بعد

الاستبدال كبيمه اي الدين غير الثمن لغير من هـو عليه بغبر دمن كان باع لعمرو مائة له على زيد بمائة فانه صحيح كا رجعـه في الروض اه ثم قـــال وشرط لكل من الاستبدال وبيم الدين لغير من هو عليه في متفقى علة الربا قبض في المجلس اي للبدل والعوض حسذرا من الربا ويشترط في غيرهما اي متفقى علة الربا تعين لذلك في المجلس لاقبضه اله ومثله في التحفة بعد قول المصنف وبيم الدين لغير من هو عليه باطـل اه والمعتمد مـا في الروضة من جوازه بعين او دين بشرطه السابق اه وقسوله بشرطه السابق راجع لقوله او دين ويعنى بشرطه السابق ما ذكره في قوله نعلم جوار الاستبدال بدين حال ملتزم الان لا بدين ثابت له قبله والاكان بيع دين بـدين اه فــان بيعت الاوراق بمثلها متماثلا او متفاوتا كان من قبيل بيع نقسد ينقد في النمة فتحرى فنه شروط الربوى فسان اتفقا في الجنس كفضه دسم اشترط في صحمة العقود الحلول والتقايدُ عَمَالِ وَإِنْ الْحَتَلْفَا فِي الْجِنْسُ وَاتَّحَدًّا فِي مَلَّهُ الريا كناء علم استرط الاولان وأن فقيد شرط من هذه شروب ، يسح العقبد هيبذاكله عسر را تصدت المعامية ما تضمنته فأن قصدت المعاملة بإعيب كاب كالفلوس المضروب فيدي ببدع بها والشراء بها وبينع بعس ببعض لانها منتفه بباورت قلمة كاللحاس المضروب وتصبر عروص تجارة بستم وتجب ركاة التجارة فيها وحاصل هذا الجمع

اننا نعتبر قصد المتعاملين فأما ان يقصدا ما تضمنته الاوراق واما ان يقصد اعبانها ويترتب على كل احكاء غر إحكام الآخر وبقى في نفسى شيء من الجمع المذكور وهو انه يازم عليه وجوب ركات نتجارة في النقدين اذا قصيد منهما التجارة مع انهم صرحوا انه لا زكاة على صرية بادل ولو للتجارة قال في التحفة لان التجارة فى النقدىن نادرة ضعيفة بالنسية لغيرهما والزكاة الواجبة زكاة عيز تغلبت واثر فيها انقطاع الحول اه وحينئذ فاما ان يرجح جهة ما تضمنته وبقطع النظر عن اعيانها بالكلية او تلاحظ ترجح الجهة الاولى هو الاولى بل المتعين لانه يعلم بالضرورة أن المقصود عند المتعاقدين أنما هو القدر المعلوم مما تضمنته الاوراق لا ذاتها لا يقال ان المتعاقدين لا يصرحون بالنقدية مم ان المقصود من الاوراق هو النقد المقدر لانا نقول لما شاع اصطلاح على ذلك وكثر التعامل بهـــا على الوجه المصطلح عليه نزل ذلك منزلة التصريح ويترتب على ذلك أنه اذا اشترى الاوراق المذكورة وبقىت عنده حولا كاملا وكانت نصابا وجبت عليه زكاتها لانها من قبيل الدين وهو تجب فيه الزكاة هذا واذا علمت ذلك تعلم ما كتبه العلامة عدد الحميد محشى التحقة من جزهه بعدم صحة التعامل بها وجزمه بعدم وجوب الزكاة فمها معللا عدم الصحة فسان الاوراق المذكورة لا منفعة فيها وانه كحيتي حنطه وم

34.90

اله غير صحيح لان الاوراق المذكورة ذات قيمة ومنتفع بها غاية الانتفاع فيكتب فيها العلم ويقيد فيها الحساب واي نفع اعظم من نفع كتابة العلم وتقيد الحساب ويوضع فيها شيء لحفظه وغير ذلك مزالايقاديها علىانك قدعامتان المقصودمادلت علىدمن النقور المقدرة فلا يتم تعليله فتنبه لهذه المستهلقفان التجار وذوي الاموال بتششونءا صدر من المحشى المذكور رحمه الله تعالى ويتنعون من اخراج الزكاة وهذا جهل منهم وغرور والمحشى قال فيها بحسب ما بدا له من غير نص فلا يؤخذ بقوله والاحتماط فى امثال هذه المسئلة بما هو متعين لانه ينشأ منــه فساد كبير وغرور عظيم للجهال ومن تمكن حب الدنما في قلمه و. أبت في شرح مسم في ناب البيع ما يستأنس بسه لما قررناه ونصه قوله قال ابو هربرة رضى الله عنمه لمروان احللت بيع الصكرك وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بع الصه حتى يستوفى فخصب مروان الناس فنهى عن بيعها ها صدر حوصك وهو الورقة للكتوبة بدين ويجمع ايضاً عن حكم نُهُ و لمر د هنـــا التي تخرج من ولي الامـــر مررق لمستحقم ما يكتب فلهم للانسان كذا وكذا من طعد و عير. بيدم صحبها ذلك لانسان ق. ان تمضه وقد اختنت العلماء في ذلك والاصح عند صحاب. وغيرهم جوار بيم_{ا ال}واراني منعها فمن منعها أُخذ بطاهر قول الى هربرة رضى لله عله ومن أجازها تأول قضية ابى هربرة على أن - توي تم حرج له الصف بعم الثالث قسل ان

يقيضه المشتري فكان النهي عن البيع الثاني لا الاول لان الذي خرجت له مالك له ملكا مستقرا واس هو بشتري فلا يمتنع بيعه قبل القبض قسال القضي حياض وكانوا يتبايعونها تم يبيعها المشترون قبل قبضها فنهوا عن ذلك اه هذا وسأل الله أن يلهمنا رشدنا وينور بسائد وان يوينا الحق حقا ويرزقنا اتباعه والباطل باطر ويروقنا اجتنابه وان يجعلنا من الحافظين لشريعة سيد الاولين والاخرين المتسكين بها الناشرين لهسا صلى الله عليه وسه و و م م وصحبه أجمعن .

تقاريظ السادة العلماء

قد قرط هذه الرسالة جملة من علماء السادة الشافعية بَكة المشرفة المحمنة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبة ومن اتبعه ووالاه وبعد فقد وقفت على هذه الرسالة وما فيها من النقول من العلماء الفحول فوجدتها مفيدة في مادتها مبينة أدلتها قابلها المولى بالقبول ونفع بها آمين .

كتبه وقاله حسين بن محمد الحاشي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي فقسه العقول بانوار هديه ويسر الوصول بمرضاته بتبيين أمره ونهيه نحمده أن وفسق من اختصه بمحبته من خليقتسه * فانتصب لحسدمته بنظم جواهر أحكام شريعته * والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه هداة الدين

اما يعد فان الاوراق المنقوشة المسماة بالنوط لم يتعرض لذكرها احد من علمائنا المتقدمين ولا وجد لها أثر في كتب المتأخرين ولكن الائمة شكر الله مساعيهم الجميلة وافاض علمنا من يركلتهم الجلملة قد بينوا الملة الحنفية بيانا شافيا ليس دونه خفاء حتى آضت مجمد الله تعالى غراء بيضاء فأصلوا أصولا وفصلوا تفصلا وذكروا كلىات تنطىق على ما محصى من جزئىات فالحوادث وان أبت النهاية * لا تكاد تخرِج عما أفادون من المراية ولن يخلوا الوجود ان شاء الله : · نى عمن يقدره سبحـانه على استخراج تلك الخبـايا × إلى المزاير نعم من الافهام بعيد وقريب * و إنسان مخطىء ويصيب * ومسا العلم الا نور يقذفه الله تعالى في قلب من يشاء من عباده فد حسة الا الالتجاء الى توفر سبحانه وارشاده * ومن قدف نور العلم في قلبه * وندين على ظاهره وليه * شخنا رحمه الله وبوأ ني الجنان مثوه * وقد أُطلعت له على رسالة عضيمة الشأن ظاهرة

البرمان سماهـا في الطره القول المنقح المضوط في جواز التعامل ووجوب الزكاة فيما يتعلق بورق النوط سأتك فيها مسلك اولى الصواب وتنكب عسن التطويل والاسهاب واعتمد على نصوص علماء مذهبنا الصحيحة * ومنقولاتهم المعتمدة الرجيحة * ولم يعتمد على قباسات وهمية * ولا تموهات شعرية بل اودع في خيايا كنوزها نفيس الجواهر وكشف النقاب عن وجوه خفايا صارت بتسانه النجوم الزواهر وكيف لا وهي نتيجة فكر شيخنه النصام الذي سطعت في آفاق التحقيق آياته * ويزغت في سماء الفضل شمس عرفانه فوضحت براهينه وعظمت بيناتب العلامة الشهير وكعبة التحقيق والتحرير * المرحـــوم بكر مغدق العطاء سدنا ومولانا العلامة السد بكرى ن محمد شطا اغدق الله عليه سحائب رحمته * واسكنه الفردوس الاعلى في فسيح جنته * ورضى عنه وارضاه * ورزقنـــا في الدارين رضاء فهدنه الرسالة هي التي ينبغي الاعتماد في هذه المسئلة علمها ويجب الاستناد والمرجح السها وأما مسا يخالفها فلا يعول اليه * بل ولا يلتفت اليه والله ولي التوفيق والهداية * وبه الخلاص من التعويق والغواية * وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

كتبه عجلا الفقير الى الله تعالى عبدالحميد قدس الشافعي الاشعرى عقيدة ومشربا خادم العلم الشريف بالحرم المكي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه والمسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيسدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين آمين .

اما بعد فهذه رسالة اشرقت شموس تحقيقاتها وأزهرت في سماء الفهوم نجسوم تدقيقاتها قسيد انفرد شخنا مؤلفها بالرتبة التي لا يدعيها زيد ولا عمرو لايتطاول لمثلها احد الا أعجزه الدهر وكيف لا وهمو سلالة مجد انتظمت في عقد فخاره أفاضل العلماء وثمرة شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء فلقد أحسن كل الاحسان في ابتداع هذا التصنيف وأجاد في اختراع حسن هذا الترصيف وعلمنـــا كبف يكون التأليف والانشاء وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ولقد وقفت على هذه الرسالة وقوف من اقحمه الحصر ورمت التطاول لمدحه فلحق باعى القصر واستقدمت حود قلمي للجري في هذا الميـدان فــــاحجم واستنطقت السلى ليعرب عن حسن وصف مؤلفها فاستعجم فلا ريب ـ هذه الرسالة لقد اشرقت بها انوار المعاني فكأنها الليلة عمرة واليدان لم تكن الاقلام بها مورقة فهي مثمرة وانها القول الذي عليه التعويل وم ذدب الى غيره لم يهتد الى مو السبيل فجزى الله شيحد مؤلفها خيرا واسبغ على قَرَّهُ جَرِيلُ الرَّحَمَّةُ المُتُواليَّةِ التَّتَرَى ويؤيدُ هذا يقولُ من قدل ن لكل علم رجال ولكل ميدان ابطال وليس كل من صنف أجاد ولا كل من قال وفي بالمراد. الخلب السبع ان السلاح جميع الناس تحمله وليس كل ذرت المخلب السبع وأصلي وأسلم على رسوله الاعظم ونبيسه الاكرم الذي هو العروة الوثقى فمن اعتصم بهديه لا يضل ولا يشقى وعلى آله الذين سبقونا بالايمان وصحبه الذي شما نصرته ضاعف الله أجورهم وجعل في قراديسن الجنائل أنسهم وسرورهم آمين يا رب العالمين .

قاله بفمه ورقمه بقلمه راجي عنو ربه والفضل محمد صالح بن محمد باقضل عفى الله عنه آمين

الحد ثه الذي ارانا الحق حقا ورزقنا اتباعه وأرانا الباطل باطلا ورزقنا اجتنابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي جاء بالحق المبين وعلى آله وصحبه والتابعين لهسم باحسان الى يوم الدين اما بعد فقد اطلعت على رسالة والدي المرحوم العلامه ابي بكر شطا في احكام النوط فوجدتها عين صواب عند اولى الالباب وما كان بخلافها فهو مكابرة المواقع والمحسوس وصلى الله على سيدنا محمد وهو اكبر شاهد صدق واعدل عادل حق

كتبه ابن المؤلف خويدم العلم احمد بن ابي بكر شطا اقول واتا الى اللفقير لله تعالى محمد بن يوسف الخياط اني قد اطلعت على ما نقه حضرة شيخنا المرجوم سيدي السيد ابي بكر شطا في هذه الرسالة تما يتضمن اعتماد وجوب الزكاة فيها وأنها من قبيل سند الدين فوجدته الحق الذي لا محيص عنه ولا دافع له فهو الحري بالاعتماد لقوة ماله من الاستناد والله أعلم

محد يوسف الخياط

بسم الله الرحمن الرحم الحسد لله حتى حمده والصلاة والسلام على اكرم خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وكل من انتيمى اليه من بمده .

اما بعد فلما اختلف علماء الزمان في حكم النوط المعروف الان وكثرت الاسئلة من الاقطار والبلدان الف شيخنا العلامة وعمدتنا الفهامة المرحوم السيد ابر بكر بن السيد محمد شطا منحه الله تعالى جزيل العطا هذه الرسالة المريزة في خصوص ذلك وحورها غاية التحرير كا لا يحفى لدى العالم النحرير فينيني الاعتناء بما فيها والاعراض بمن اقوال تنافيها وكيف لا وقد سلك شيخنا في همذه ارسالة جسادة الطريق في البحث والاستدلال والنقل والتحقيق فجزاه الله الجزاء الاوفر وجعل الجنة مشواه الانور آمين . كتبه احقر الورى واذل من في ام القرى

محمد من محفوظ عبدالله الترمسي عاملهما الله بلطفه الجالي والحقي آمين

. الاحداق والنفوس

« بمطالمة احـكام اوراق الفلوس »

لمؤلف. الملامة الشيخ الفا هاشم الفوتي المدتي

طبعة على نفقة المكتبة العلمية بالمدينة المنوره لصاحبها محمد التمشكاني لاقا ما لاقا في خلالها من المتاعب ولم يثنه ذلك عن قصدة ومن يعرف القصود يحقر ما بذل وأقام بحكة سنتين ثم قصد المدينة وأغام بها ٢٤ سنة ثم توفي يوم الاثنين ١١ القعدة سنة ١٣٥٠ ه وعره ٢٧ سنة وصلى عليه بالمسجد النبوي في جمع كثير اشتمل على الامير وغيره من وجهاء المدينة وشعر الكل بمصابه ودفن بالمقيسم رحمه الله رحمة وإسعة وكان اثناء هجرته ومدة أقامته بالجرمين ملازماً لدرس والتدريس جد الملازمة في عمره فكان ملطوفاً به فلم ي استفادة وقد رزق السعادة في عمره فكان ملطوفاً به فلم يشتغل بالدنيا وانفق عمره فيا خاله الله بحاله يعرف ذلك من رآه وفي دره حيث يقول في تصديره المديرة المراء القيس الشهرة:

ظُواهر هذا الكون تقطع منونا اذاللتفت مرتجفة غير متفال صرفت الحوى عنها لخوفي حجابها ولست بقلى الخلال ولا القالي فما رست تبدي في منصبا وجيد كجيدا الريم ليس بمطال فنانه يسسّ عن حاله من الاعراض عن الدنيا جسسه الانصبار أند اخذ عن مشاهير علماء الحجاز والوافدين اليه وقت إفامته بالحربي وله ثبت مجمع ذلك منهم الشيخ فالح الضاهري والشيخ الكتاني وغيرهم من الافاضل وكان يفتي في المفاهري والشيخ الكتاني وغيرهم من الافاضل وكان يفتي في المفاهر بنا بعد و مزية ظاهرة في علم الحديث واللغة والتصوب وهذا المؤلف المشور يرمز الى بارقة من ذلك وليستم عنه جريدة ببعضها وله عنه حريدة ببعضها وله عن منه جريدة ببعضها

فيلغ ذلك نحو السبعين مؤلفاً ما بين مطول وغتصر وكلماً عزيزة ولكنها لم تطبع لعدم للادة وكان موقراً عند ملوك الحرمين مرموقاً بالاجلال معسروفاً بحسن الخلال متواضعاً يخدم نفسه ويقدم لعل من يزوره حامداً شاكراً لله على نعمه خصوصاً نعمة الجوار الجبيبة صلى الله عليه وسلم فقد لزم بابه واعتابه على حسن الاداب وفاز بسعادة الدنيا والمآب ونصر سنته وجد في تحصيلها والتخلق بها وتعليمها لان من ونصر سنته وجد في تحصيلها والتخلق بها وتعليمها لان من لازمه غنم سعادة الحاتين .

جملنا الله لهديه صلى الله عليه وسلم متبعين وبجواره في الدنيا والآخرة من القائزين آمين والسلام .

يوم ١٦ رمضان ١٣٥١ ه بأم درمان

مسبه فيالم الرثم

· الحد الفتساح العلم أتم الصلاة واع التسلم على الهادي الحلم وآله وصحبه وتابع ما وصى به :

وبعد فهــــذا امتاع الاحداق والنفوس بمطالعة أحكام أوراق الفاوس للعبد الفقير محمد بن احمد بن سعيد الفوتي المهاجر بثه الى الحرم الالاهي النبوي الملدني .

أعلم أن هذا النوط اى كاغد الفلوس امـــا أن يقصد الانتفاع بمنه أو يثمنه أو بقصد مضمونه المكتوب فسه وهو كسند دين ووثنقة حق يؤخذ من كاتبه او من معين على وحِه القرض أو الحوالة أو الحالة أو السفتحة فمان كان عرض مشتره في عبنــه أو ثمنه بان يلفه على حوائجه أو بسح به ان لم يخط فيه شيء محترم أو يوقد بــه نارا أو يكتب ني عداد يتميز أو يسد به ثقوباً أو فرجات أو يشر به ١٠ . الحاجات او بيعه لأي شخص اتفق باي نمز َد. من ما دفع او أقل او اكثر من جنسه أم لا وانتر 🗟 ود فنه من ذهب او فضة او لا فهنا لا يكون ذلك ربة فيجوز شراؤه بأقل او اكثر من جنس ما فيه سطر من ذهب او فضة او غير ذلك وتجوز مادلًا بعض بيعس ولو بتفاضل لما هنالك ولا ركاة فيه ان لم عدم حجرة حين التملك حاويه لأنه كسائر العروض أو معرض عرب متدين وفي المصباح العرض بالسكون المتاع قالوا الدراهم والدنانير عين وما سواهما عرض والجم عروص مثل فلس وفاوس وقال الو عسد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيواناً ولا عقاراً وفي مختار صحاح الجوهري ان العرض المتاع وان كل شيءعرض الا الدراهم والدنانير فانها عين وفي القماموس ان العرض المتاع وكل شيء سوى النقدين وفي فتح الباري لابن حجر ان العرض ما عدا النقدين والاصل عدم ثبوت الربا والزكاة الا فيما عينه الشارع واتما قال عليه الصلاة والسلام الدم بالذهب والفضة بالفضة والبر بالبر والشعبر بالشعبر والتمر بالتمر والملح بالملح مثلا بمثل سواء بسواء يسدأ بعد فاذا اختلفت هذه الاصناف فبيعرا كيف شتم اذا كان يدا بيد رواه الامام احمد ومسلم وابو داود وانن ماجه عن عبادة ان الصامت رضي الله عنه وفي المدونة وشرحها : انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الزكاة في الحرث والعين والماشية وقال أن عمر رضي الله عنها ليس في العرض زكاة الا انّ براد به التجارة رواء الشافعي في مسندء وقال سمرة بن جندب رضي الله عنه .

اما بعد فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمرنا ان نخرج الصدقة من الذي نعد للبيع رواه ابو داود في باب العروض اذا كانت التجارة واحمد وفي الحديث ما أحل الله في كتابه فهو حلال وما حرم فهو حرام وما سكت عنه فهو عفو فاقباوا من الله عافيته رواه اللزار

والطبراني والحاكم والبيهقي وذكره السيوطي في جامعه الكبير عن ابي الدداء رضي الله عنه وقال ان عباس رضي الله عنهما بعث الله تمالى نبيه وأنزل كتابه وأحل حلاله وحرم حرامه فما أحل فهو حلال وحرام فهو حرام وما سكت عنه فهو عفو رواه ابر داود في باب ما لم يذكر تحريمه وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن السمن والجين والفراء فقال إلحلال ما أحل الله في كتابه والحرام ما حرم الله في كتابه وما سكت عنه فهو نما عفى عنه رواه الترمذي وان ماجه عن سلمان علبه رضوان الرحمن وقد تقرر عند علماء الاصول والفروع انه اذا انتفى دليــل الحرمة يقى أصل الاباحة وان استصحاب الاصل عند عــدم الدليل من والحجج الشرعية لذلك لم تكن الفاوس المتعامل بها من غير لذهب والفضة زكوية ان لم تكن للتجارة ولا ربوية على المعتمد المشهور الراجح عند الجمهور الا مسا ذكره بعض الحنفة من انها غد ربوية ولكنها اذا راجت من الزكوية وكالودع المتعامل به في السودان عند من جعله كالنقد في الربوية والتزدم من علماء البلدان وفي المدونة في كتاب الزكاة قال ، والقدم سألت مالكا عن الفلوس تماع الدنانير والدراهم نظرة أي تأخيراً او يباع الفلس ،لملسي فقال مالك اى اكره دلك وما اراه مثل الذهب رانورق أي الفضة في الكراهمة وفها من كتاب الصرف ولو أن الناس أجازوا ىينهم الجلود حتى يكون لها سكة وعين لكرهتها

أن تباع بالذهب والورق نظرة وقال أن القاسم في الفلوس انها ليست عند مالك عنزلة الدنانير والدراهم وانه قال في شرائها بالدنانير والدراهم اكسرهه ولا أراه حراما كتحريم الدراهم وفسيا من كتاب القراض عن مالك ان القراض لا يصلح الا بالدنانير والدراهم قال ابن القاسم فمن ها هنا كرهت القراض بالفلوس وفي حاشية العدوي على شرح الخرشي لمختصر الشيخ خليل المالكي ان كراهة مالك هنا محملة على بابها لا على الحرمة عند الجمهور وفي حاشيته على رسالة ابن ابي المالكي اختلف في علة الربا في النقود فقيل غلبة الثمنية وقيل مطلق الثمنية وعلى الاول تخرج الفاوس الجدد فلا يدخلها الريا ويدخلها على الثاني وذكره الخرشي وكذا الصاوي في حاشية اقرب المسالك لكن في حاشية الدسوق على شرح الدردىر لمختصر الشيخ خليل تنبيه سكت المصنف والشارح عن المسألة الرابعة وهي بيع الفاوس السحانيت المتعامل يها بالفاوس الديوانية فعلى المعتمد من ان الفاوس غير ربسوية فان تماثلًا عدداً فاجز وان جهل عدد كل فان زاد احداهما زيادة تنفى المزاينة فاجز والا فلا وقد علمت ان المعتمد انها غير ربوية كما قدمه وفي حاشة العدوي على شرح الخرشي لمختصر الشمخ خليل المالكي انه اختلف على ان الربا معلل هل علته غلبة الثمنية قال وهو المشهور او مطلق الثمنية قال وهو خلاف المشهور وذكر في الفلوس ان المشهور انها لا يدخلها الربا وان قول عبد الباقي بغير ذلك لعله على خلاف المشهور وفي المدونة

لسحنون قلت ارأيت ان اشتريت بدرهم بنصفه فلوسا وبنصفه فضة وزن نصفا درهم ايجوز هذا في قول مالك قال اي ابن القاسم لا باس بهذا وهو بمنزلة العرض وفيها قلت أرأيت ان حلف في الرقوق والادم والقراطيس ايجوز ذلك في قول مالك قال نعم اذا اشترط من ذلك أمراً معروفاً وهذا تصريح من ابن القاسم بأن الفاوس بمنزلة المرض وتقدم عن صاحب القاموس والمصباح ومختار الصحاح وابي عبيد أن العرض المتاع وان كل شيء عرض الا الدراهم والدنانبر وفي حاشة الصفق على العشاوية لا زكاة في الفلوس النحاس المساة بالجدد على المعتمد وفي فتح العلى المالك على مذهب الامام مالك للشمخ عليش المالكي ما قولكم في الكاغد الذي ختم فيه السلطان ويتعامل به كالدراهم والدنانير هل يزكى زكاة العين او العرض او لا زكاة فيه قال فاجبته عانصه الحمدية والصلاة والسلام على سدرًا محمد رسول الله لا زكاة فيه لانحصارها في النعم واصناف غصوصة من الحبوب والثار والذهب والفضة ومنها قيمة عرض لمدير وثمن عرض المحتكر والمذكور ليس داخلا فى شيء منها ويقرب ذاك أن الفاوس النحاس المختومة مختم السلطان المتعمل بها لا زكاة في عمنها لخررحها عن ذلك قال في المدونة قلت أرأيت لو كان عند رجل فلوس في قسمتها مانتا درهم فحال عليها الحول ما قول مالك في ذلك قال لا ركاة علمه فما وهذا مما لا اختلاف فمه الا أن مكون بمن يدير فيحس ممل العروض وفي شرح الدردير على مختصر

الشيخ خليل المالكي ما نصه أشعر اختصاره على الورق والذهب انه لا زكاة في الفاوس النجاس وهو المستعب وفي أقرب المسالك للدردبر المالكي فلازكاة النحاس والرصاص وغيرهما من المعادن ولو سكت كالفلوس الجدد هذا كلام المالكية . واما الحنفية ففي كنز النسفي الحنفي انه يصح بسع الفلس بالفلسين باعيانهما وفي شرحه البحر الرائق لابن نجم صحة ذلك عن ابي حنيفة وأبي يوسف وقال ممه لا يجوز وفيه حق لو باع فلساً بمائة على التعمين جاز عندهما ولو اشترى مائة فلس بدرهم فقبض الدرهم ولم يقبض الفاوس حتى كسدت لم يبطل البيع قياساً وفي الفتاوي الهندية مثله وفيها اذا اشترى الرجل فلوساً بدراهم ونقد الثمن ولم تكن الفلوس عند البائع فالبيع جائز وروى الحسن عسن أبي حنيفه رحمه الله اذا اشترى فلوسأ يدراهم وليس عند هذا فلوس ولا عند هذا الاخير دراهم ثم ان أحدهما دفع وتفرقا جاز وان لم ينقد واحد منهما حتى تفرقا لم يجز كذا في الحيط أى لانه دن بدين وان اشترى خاتم فضة او ذهب بكذا فلساً وليست الفاوس عنده فهو جائز كذا في المبسوط ولو باع تبر فضة بفلوس بغير اعيانها او تفرقا قبل ان يتقابضا فهو جائز ان كان التبر عنده والافلا واذا اعطى رجل رجلا درهما وقال اعطني بنصفه كذا فلسآ وبنصفه درهما صغيرا فهذا جائر فان تفرقا قبل قبض الدرهم الصغير والفلوس فالعقد قسائم في الفاوس منتقض في حصة الدرهم وأن لم يكن دفع الدرهم

للكبير حتى افترقا بطل البيع في الكل كذا في الذخيرة اى لانه دىن بدىن وامــا صحة العقد فى تــأخير الفاوس فلجواز التأخير بين الفضة او الذهب واما انتقاض العقد في حصة الدرهم الذي تأخر فلحرمة التأخير بسين الفضتين في ? البيع لا فىالقرض انتماثلا وفيها وان اشترىبدرهم فلوساً وقبضها ولم ينقد الدرهم حتى كسدت الفاوس فالبيع جائز والدرهم دين كذا في المسوط وفي الدر المختار الشيخ محمد علاء الدين الحنفي انه يحل بيم فلس بفلسين او اكثر وفى حاشيته رد المختار لابن عابدين جوازه عند ابي حنيفة وابي يوسف لانهـــا غير اثمان خلقه فهي كالعروض وقال ممد لا يجوز وفيها ايضاً سئل الحاواتي عن بيم الذهب بالفاوس نسيئة فاجاب بانه يجوز اذا قبض احد البدلين لما في البزازية اذا اشترى مائة فلس بدرهم يكفى الثقابض من احد الجانبين قال ومثله ما لو باع فضة او ذهباً بفلوس كما في البحر عن المحلط وفيها أن الفلوس عروض في الاصل وفي الفرائد السنية للشيخ محمد الكواكي 'لحنفى نظماً فلا يجوز الفضل في الكلي مجنسه كذاك في الوزني كذا النساء في الذي قد ذكرا الا اذا الوزن بوصف غيرا ثم قال :

وجاز بالفليس بيع الفلس اذا ىعينت بغـــــير لبس يفي شرحه الفوائد السمية للمؤلف أي جاز بيع الفلس بالفليس اذا تعينت الفلوس المذكورة لان الفلوس ليست بثمن خلقه واتما صارت ثمناً للاصطلاح وقد اصطلح العاقدان على ابطاله فتبطل الثمنية وان كانت نمناً عند غيرهم اذ لا ولاية لغيرهما عليها بخلاف الدراهم والدنانير فتمنيتهما بأصل الخلقة وفى فتح القدير لان الهمام الحنفى لو باع كاغدة بالف مجوز ولا يكره وذكره الشربنلالي والطحاوي وابن عابدين وغيرهم من الحنفية وفي شرح الطحاوي لو اشترى ١١٨٠ فلس بدرهم وقبض الفاور او الدرهم ثم افترقا صع البيع لانها افترقا عن عين بدس وتقدم عن ان عابدين وغد مان الفاوس كالعروض فيجوز بيع فلس بفلسين عدد ابي حبيعة وابي يوسف وفي الفوائد السمية شرح الفرائد السنبة للشبخ محمد ن حسن الكواكن الحنفي لا تجب الزكاة في غير ما مر من السوائم والذهب والفضة الابنية التجارة في وقت تملكه اذا كان التملك بغير الارث اذا بلغت من الفضة او الذهب نصابًا ثما هو انفع للفقير وفيها ايضًا لا زكاة في اللؤلؤ والجوهر كالعقبق والىاقوت والزمرد وامثالها الا ان يكون للتجارة كما ذكره صاحب المدرر وفي الهداية وغيرها ان العروض كائنة ما كانت اذا بلغت قسمتها نصاباً يكون للتجارة كما ذكره صاحب الدرر تشترع نمة التجارة حالة شرائها في وجوب تركيتها فيقومها بما هو انفع للمساكين من نصاب الذهب او الفضة وفي الدر ان العرض هنا ما ليس بنقد وفي حاشبته لان عابدين ان العرض بسكون الراء متاع لا يدخله كيل ولا وزن ولا يكون حنوانا ولا عقاراً كذا في الصحاح وفيها عند ذكر النقد المغشوش ان ما يخلص منه نصاب او

كان ثمناً رائحاً تحب زكاته سواء نوى التجارة او لا لان عين النقدين لا محتاج الى نبة التجارة كما في الشمني وغيره وكذا اذا كان ثمنا رائجاً فبقى اشتراط نمة التجارة لما سوى ذلك قيها ايضاً فرع في الشرنبلالية الفاوس أن كانت ائماناً رائحة او سلعاً للتجارة تجب الزكاة في قيمتها والا فلا وفي الفتاوي الهندية للحنفية واما الفلوس فلا زكاة فيها اذا لم تكن التجارة وانكانت التجارة فان بلغت مائتين وجبت الزكاة كذا في الحبط وفي فتاوي قاريء الهداية الفتوى على وجوب الزكاة في الفاوس اذا تعومل بها اذا بلغت ما يساوي مأتى درهم او عشرين مثقالا من الذهب وفي منحة الخالق حاشة البحر الرائق لمحمد امين ان عابدين الحنفي عند ذكر اسلام الفاوس في الموزور النح قال في النهر اقول ىنىغى ان يقال ان كانت كاسدة لا يجوز لانها وزنية حسلند رعلمه مجمل ما في الفتح وان كانت رائجة بجوز لانهم في هد. الحالة اجروها مجرى النقود حتى اوجبوا الزكاة فسها رعلمه مجمل ما في الاستبجابي وهذا مجب ان يعول علمه ومى البحر الرائق شرح كنز الدقائق لان نجم الحنفي عند د لر النقود التي غلب عليها الغشي قــال السلفي ينظر ان كانت اتماناً رائعة او سلماً للتجارة تجب الزكاة في قسمتها ٤ عاس وان لم تكن التجارة فلا زكاة فها لان ما فها من عصة مستهلك لغلبة النحاس عليها اه. ولعل القول بتزكية قيمتها أذأ بلغت قيمة نصاب احد النقدين وحال عليها الحول وزاجت منى على قول محمد بربوية الفلوس " اتحة وانهــا كالنقد لا على قبول الامام ابي حنيفة رأن يوسف بعدم ربويتها وانها عروض وعلمه فلا بد من نه: النجارة ريؤيده ما في الفتاوي الهندية الحنفية انبه لا زكاة فيها لم يكن من الذهب والفضة وكذا الجوهر والماقوت رالزمرد ونحوها اذا لم يكن للتجارة وكذا لو اشترى فلوسا للمقه كذا في العين شرح الهداية وفسها واما الفلوس فلا زكاة فسها اذا إ تكن للتجارة كذا في المحيط اما الشافعة نبي رحمة ش الامة في اختلاف الايمة للشيخ محمد بن عبد ارحمن وميز ن الشريعة للشيخ عبد الوهاب الشعراني الشافعيين أن ما عا الذهب والفضة والمأكول والشروب لا يجرء فيه شيء س جهات الربا وهي النساء والتفاضل وانه لا رب في لحديد والرصاص وما اشبهها عند مالك والشافعي وذكرا على بي حنيفة واحمد روايتين وقد تقدم عن كتب،مذهب الى حسفة نه یجوز بسع فلس بفلسیز او اکثر عنده وعند ی پیست و د الفلوس عروض وسأتى في كتب الحبلية ،ن روية عدم روية الفلوس هي مذهمهم وفي الرحمة والمنزان ايضًا رجمعر على أنه لاتجِب الزكاة في غر الدهب والفضة من حو هر كائر ئر والياقوت والزمرد وفى رسالة الشيخ احمد لخصيب مسمة رفع الالتباس عن حكم الانواط المتعامل به بين ندس ن الشخ الانبابي الشافعي اجاب بان الورقة المذكورة يصح البسم والشراءيها لانها ذات قيمة وما ملك منها ينمة التحارة عرض تجارة تجب زكاتها في قيمتها بشروطها المعلومة ولا ركاة في عنيها لانها ليست من الاعبان الزكوبة وان السيد عبد الله باعلى الشافعي الشافعي المشهور بصاحب المقرة احساب بان المضروب من النحاس والقرطساس ونحوهما لا تجب الزكاة في عنه بل تجب فيه في قيمته التجارة اذا وجدت شروطها قال هذه المسألة واضحة لاتحتاج الى نقل واستغلال لكن صرة في زمان صارت فعه الواضحات من المشكلات وفي الاقتاع للخطيب محمد الشربيني الشافعي ان القراض لايصح على عرض ولو فلوساً وفي حاشية الباجوري على شرح ابي شجاع لابن قاسم الشافعي في باب القراض انـــه لا يجوز القراض على عروض ومنها الفاوس اي الجــدد فهي عروض لانها قطع من النحاس ومن جعلهـــا من النقد اراد كونها يتمامل بها كالنقد كقولهم نقد البلد مسا يتعامل به فيها كالودع والخرز وتحوهما وقال شيخ الاسلام الشافعي في شرح البهجة الكبير فلا ربا في الفلوس وأن راجب ومثله في المحفة وفى اعانة الطالبين حاشية فتح المعين للشيخ محمد البكري الشافعي وفمي ممهاج النووي وشرحه لابن حجر ﴿ زَكَاةً فَي سَائَرُ الْجُواهِرِ كَالْؤَلُو وَالْيُواقَيْتُ لَعْدُمُ وَرُودُهَا نى ذلك وذكره الشيخ زكريا في شرح منهجه وقال فيه بضاً انما يحرم الربا في نقدين ذهب وقضة ولو غير مضروبين

كحلي وتبر مخلاف العروض كفلوس رار راحت وبسال الشنخ البجيرمي في حاشته فلا ربا فدبال جرر بعد ومضها بمعض متفاضلا وقال ايضاً ان الفاوس و رجت لا ربا فسها وفي رجاز الغزالي الشافعي لا زكاة في شيء من نفائس الاس لا في النقدين وفي التقريب الساتون الختار في شرح غية الاختصار لابي الطب احمد بي أحسا بن احمد الاصفهاني الشافعي الشبر بابي شجء تحِب الزكاة في خمسة اشياء وهي المواشي والاتمان والزررع راء روعروض التحارة ثم قال واما الاثمان فشآن الذهب و لذنه: رسي تسرح فتح القريب لابي عبد الله محمد ابن أنتأسر والاثمان وربد يها الذهب والفضة وفي الشرح المذكور في فصل القراض فلا مجوز القراض على تبر ولاحي ولا مغشوش ولا عروض ومنها الفاوس واما الحنبلية قفى شرح المنتهي لشيخ منصور بن يونس الحنبلي انه لا ربافي فعرس بتعامل ہے عدداً ولو كانت لأفقة لخروجها عن الكس واوزن رعدم لتهي والإجماء فقلة الربا في الذهب والفضة كونها مبروني جنس وفي البر والشعبر والتمر ولئلج كونها مكملات جنس ناسأ وفي كتاب القناع عن متن الاقدع الشيخ منصور من درس حنس انه لا يجرى أوباً فم لا تورن لصناعته كالصدول من عصو والحديد والرصاص ونحوه كالحواتم من غير المقدن برانا قال وكذا يجوز بيع فلس بفلسين عسده ٌ رو ذائنة لانهـــ ليست بمكيل ولا موزون أخرج أبن أبي شببه في مصنفه عن مجاهد قال لا بأس. بالهلس بالفلسين بدأ بند وعن احمد بهثله ثم ذكر عن نص احمد رواية اخرى انه لا ساع فلس بفلمين ولا سكن بسكنن وفي نبل المآرب بشرح دليل الطلب الشيخ عيد القادر الحنيلي لا يجرى الربا فما اخرجته الصناعة عن اوزن كالثياب والسلاح والفلوس والاواني غير الذهب والفضة وفي شرح مقنع عبدالله بن قسسدامه هل يجوز التفاضل فيا لايوزن لصناعته ام لا فيه روايتان وذلك كالمعبول من الصفر والحديد والرصاص ثم ذكر ان جواز التفاضل فيه هو الذهب أي الحنبلي وفي شرح منتهي الارادات للشيخ منصور ابن يونس الجنبلي مانصه : باب زكاة الأثمان جم ثمن وهي الذهب والفضة فالفلوس ولو راجت عروض تم قال وانها تجب الركاة في قبمة عرض تجــارة بلغت نصاباً بنية تحارة عند الملك مع الاستصحاب الى تمام الحول ثم ذكر انه لوملكها لا بنمة تجارة ثم نواها لم تصر لها وذكر ان الاصل في العروض القنمة وفي كتاب "ة. ع عن متن الاقناع للشيخ منصور بن ادريس مانصه باب د ثاة الذهب والفضة وهما الاثمان فلا تدخل فمها الفلوس ولو إُنِّجةً وفيها أنه لا زكاة في اللؤلؤ والمرجان والمنبر وفيها ولا يجر، أخراج الفاوس عنهما أي عن الذهب والفضة لانبا عروض وفيهـــا انه تجب الزكاة في عروض التجارة اذا بلغت قسمتها نصاباً ويؤخذ الواجب من القيمة لانها عل الوجوب ولا يؤخذ من العروض لانها ليست محل الوجوب فاخراجها كالاخراج من غمير الجنس ولا تصبر المروض للتحارة الا

شرطين احدهما ان يملكها يفعله مخلاف الارث ونحوء بما يدخل قهراً لانه ليس من جهات التجارة والثاني نمة التجارة حال. التملك ثم ذكر انه ان ملكها بالارث او بفعله بغمير نبة التجارة ثم نوى التجارة فيها لم تصر للتجارة الا ان يكون اشتراها بعرض التجارة وفسها والفاوس كعروض التحارة فسها زكاة القممة كباقى العروض ولا يجزء الحراج زكاتها منها قال المجد وان كانت الفلوس للنفقة فلازكاة فسها كعروض القنية فقد ظهر بهذا المسطور ان المعتمد المشهور الراجع في المذاهب الاربعة والجمهور ان الفلوس غير ربوية وهي اقرب الى الذهب والفضة من الاوراق الفلوسة وكذا الا زكاة· فها في المذاهب الثلاثة أن لم تملك بنمة التجارة وأما الحنفية من جهة الزكاة فقد عزا البعض الى بعضهم ان قسمتها تزكى ان بلغت نصاباً مطلقاً وحال حولها وتقدم في حاشة ابن عابدين الحنفي في الشرنبلالية الفلوس ان كانت اثماناً رائجة او سلعاً للتجارة تجب الزكاة في قسمتها والافلا ومثله في حاشيته على الكنز وشرحه وفي رسالة كفل الفقمه الفاهم في احسكام قرطاس الدراهم للشيخ احمد رضا خان الحنفي جواباً عن السؤال هل تجب في القرطاس المكوك المسمى بالنوط الزكاة اذا بلغ نصاباً فاضلا وحال علمه الحول ام لا قال نعم تجب فســـه الزكاة شروطها لما علمت انه مال متقوم بنفسه وليس سندأ وتذكرة للدن حنى لابحب اداؤها ما لم يقبض حمس نصاب ولا حاحة فعه لنمة التحارث لإن

الفتوى على ان الثمن المصطلح تجب فيه الزكاة مادام رائجًاً مل لانفكاك له عن نمة التحارة لانه لاينتفع به الا بالمادلة كم لا يخفى ونى فتاوى قارى الهــداية الفتوى على وجوب الزكاة في الفاوس اذا تعومل بها اذا بلغت ما يساوى مأتى درهم 'و عشرين مثقالًا من الذهب والنوط المستفاد قبل تمام الحول يضم الى نصاب من جنسه او من احد النقدين باعتمار القىمة كأموال لنحارة وذكر أنه يضمن بالائتلاف بثله وأنه يجوز بمعه بدراهم او دنانس او فاوس ولو بالنسيئة والاجل اذا قبض احد الدنالن كي لا يكون ديناً بدين وانه يجوز نمه السم فمعطى دراهم الشخص الشخص على نوط معنوم نوعاً وصفة فأخذها منه بعد شهر مثلا و نه مجوز بسعه يزيد مما كتب فيه وانقص منه كمفئ ترضاعاته واما قرضه شرط الزيادة فلا خوز في نه وجب الزُّكاة في قسته وإن لفر تجارة واجاز فيه التقاض والنساء وما واع في صرف بالدر مم أو النافلو أو الفول تابريد. الصرف فكان عندهم ركوبا غوا ربوي والما الماكمة ريسانف والحنسة فنسو مرزي ولا زكوي على لمعتمد للسار عنداند أنا لديكن للتجارة وفي لحدث الاركاة فی حجر رود البیهتی و ن عبدی وذکره با ماطی عن عبد الله بن عمرو بن العاص والمذكور في الاحادث مما فيه الزكاة كخب ولتمر وازبيب والعس وبديد الفضية والإبي والبقر والفنم وفي المناونة وسارحها ته قال رسول الله كير رنا اركاة في حرث والعدن والمشة وليس في

العروض شيء حتى تصير عناً وقال السيرزلي لاسبيل الي ايجاب الزكاة الا فيم اخذه النبي عليه ووقف عليه اصحابه رضى الله عنه ذكره الزرقاني في شرح الموطأ واما ارز اتخذت العروض للتجارة فتزكى عند الجمهور غير الظاهرية لقول ممرة بن جندب اما بعد فان رسول الله ﷺ كان يأمرنا ان نخرج الصدقة من الذي نعده للبسع رواه أحمد وابو داود فى باب العروض اذا كانت للتجارة والدار قطنى والبزار باسنادين ليز لجهالة سليان بن سمرة ولحديث في البز صدقته رواه احمد والحاكم والسيقى والدار قطني عن ابي ذر والبز بالزاى المعجمة مايبىعه البزاز ولقول عمر رضي الله عنه لحماس بكسر الحاء اذ زكاة مالك فقال مالي الاجعاب وآدم فقال قومهـا وأد زكاتها رواه احمد وابن ابي شيبة وفي قوانين الأحكام لابن جزي المالسكي ان من شروط وجوب الزكاة كون المال بما تجب فعه الزكاة وهي ثلاثة اصناف العين والحرث والماشية وما ترجمه الى ذلك بالقمة كالتجارة ولا تجب في الجوهر ولا العروض ولا اصول الأمسلاك ولا الحمل ولا العسد ولا العسل ولا اللمد ولا غير ذلك الا ان كون للتجارة واوجيها ابوحسفة في الحل السائة للتناسل والظاهرية في العسل وكذا غــــــــر الناكمة وفي حاشــة الدسوقي على مختصر الشيخ خليل المالكي عند قول الشارح الدرديري باب الزكاة انما تجب في مال مخصوص وهو النعم والحرث والنقد اي وعروض التجارة والمعادن وفي كثاب

الافادة الأحميدية للسد الطب السفياني أن شيخنا احمد التجاني رضي الله عنه لاس اخراج الفلوس مجزئاً في الزكاة لانها عروض وبجوز يمعها بالأجل لانها غبر نقود قال واجاز ئنا رضي المدعنه بيع الفضة نسيئة على شرط البيع بالفاوس وفي بداية انجتهد لحنمد ابن رشد المالكي اتفقوا على ان لا زكاة في العروض التي لم تقتصد بها التجارة وقال الشيخ احمد الدردوى الزكاة فرض عن على الحر المالك النصاب من النعم والحرث والعين الذهب والفضة فسلا تجب في غبر هذه الانواع وفي المدونة وشرحها قـــال سحنون والمَا قال رسول 'لهُ عَلِيْتُهُمُ الزِّكَاةُ في الحرث والعين والماشمة فليس في "عروض شيء حتى تصر عناً وقال ليس على الرحل في عنده ريٌّ لَي فرسه صدقة ذكره الامام مالك في الموطأ وهو في صحم البخاري وبمسلم وخص بهمذا قوله تعالى : وخسس و ماحة الآية . أذ ظاهره الحذ الزكاة من حميم يرر ي ن لعروض لمقتناة لازكاة فسها فاذا كانت شاجار أكمت على ما سئاتي بنافه والتاحر بهنا على قسمن محتكر فالحنكر لاركة علىه حستي ببيعه عَزَكُمَهُ بَعَادُ وَحَدُّ وَلَمَارُ يَقُومُهُ وَفَيْهُ أَيْضاً قَوْلُ ابنَ عَمْرُ ن ، تحب ركة الدن قبل قبضه او العرض قد بنعه حتى لقلط الدن والتي للرض فتركمه لعام واحسد ران خلاله عواء ما أن وحب زكاته فمنه وقال عدد من الصحابة و تشاعل الما أن مير المابر وذهب الشافعي الي ال غير المدير يزكي الدين اذا كان على ملى قال الامسام مالك في موطئه الأمر الذي لا اختلاف فيه عندنا في الدين ان صاحبه لا يزكمه حتى يقمضه وفمه ان عمر بن عبدالعزيز كتب الى عامله على دمشق في الصدقة اي في الزكاة الما الصدقة في الحرث والعين والماشة قال مالك لاتكون الصندقة الافى ثلاثة اشماء في الحرث والعين والماشمة وفي شرحه للزرقاني ان العين الذهب والفضة وان الماشة الابل والبقر والغسنم وروى الشافعي في مسنده أن أبن عمر رضي الله عنهما قال ليس في العرض زكاة الا أن راد به التجارة وقال اهل الشام لعمر رضي الله عنه انا اصنا اموالاً وخبلاً ورقبقــاً نحب ان یکون لنا فیها زکاة وطهر فقال ما فعله صاحبای فكيف افعله ذكره الشعراني في كشف الغمة فصل اذا كان هذا النوط اي كاغد الفاوس سنداً او وثبقة لايقصد ذاته كما قيل ان المكتوب فيه ادفع كذا لحامله فان البنك الاهلى المرى مكتوب فيه اتعهد أن ادفع لدى الطلب مىلغ چنىه واحمد مصرى لحامله تحرر هذا السند بقتضى كذا المؤرخ في كذا او اراد شخص ان يدفع لصاحبه مالاً لىأخذ من كاتب السند او مـــن شخص آخر معين المال الكتوب في الورقة فان كان ذلك على رجه القرض اشترط لجوازه شروط القرض وهي كما في قوانيز الاحكام الشرعية ابن جزي وغيرها ان يدفع مالاً عيناً او طعاماً 'و عرضاً او حنوانًا للأخلف مثله مطلقًا او 'قل منه أجود صفة في الأجل او بعده لا اكثر منه عدداً على المشهور واجازه اشهب وابن جيب ان لم يكن ذلك شرط او وعد او عادة وعلى هذا لايدفع الى صاحب الورقة الا مثل المكتوب فيها او مثل ما سيأخذه من كاتب السند او من الشخص المعين ولا يأخذ منهما اكثر مما دفع في القرض وهو الشيء في مثله بتأخير وان اختلف الجنس وحصل التأخير فله ان يأخذ اكثر مما دفع ان لم يكونا ربويين قال الاجهوري:

ربا نساء في التفد حرم ومثله طعام اذا جنساهما قد تعمددا وخص ربا فضل بنقد ومثله طعام ربا ان جنس كل توحدا وفى حاشة ابن عابدين الحنفي على الدر المختار وفي الخلاصة القرض بالشرط حرام والشرط لغو بان يقرض على ان يكتب به الى بلد كذا لىوفيه دينه وفي الاشباء كل قرض جرى نفعــاً حرام وفي الحاشة اذا كان مشروطاً وذكره السيوطي في جامعه من رواية الحارث ابن ابي أمامة عن على رضى الله عنه بلفظ كل قرض جر منفعة فهو ربا وفي حاشية ابن عنبدين ان زيادة الدانق في المائة يسير فيجوز وان قدر لدرهم والدرهمين كثير لايجوزا واختلف في نصف الدرهم ثم هذا الذي يأخذ منه المال عن المستقرض ان لم يكن له أي للمستقرض عليه حق كان ذلك حمانة فله ان برجع على غريمه الااذا اشترط عدم الرجوع اليه واما ان كان له عليه حق فانه يكون حوالة فلا يرجم الى غريمه الا اذا غره وفي رسالة ابن ابي زيد المالكي وشرحها لأبي

الحسن وحاشيته للعدوي من أحيل بدين قرض فلا رجوع له الى الاول الا ان يغره بان يعلم انه عديم واحاله عليه فانه الى المحمل وانما الحوالة على اصل دن والا فهي حمــالة ائُ فبرجع الى الحمل وفي الحاشة اي هذه حمالة ولو وقعت بلفظ الحوالة فاو عيلم المحال بأن لادن للمحمل على المحال علمه واشترط المحيل على المحال البراءة من الدمن صح الابراء ولزم ولا رجوع له على الحيل لانه اسقط حقه واما اذا لم يشترط للمحال ان يرجع عليه فصل ان كان دفع المال لأجل ان يشترط ديناً للمدفوع له على الذي يأخذه منه فشروط بسم الدين لغير من هو عليه علم حياة من عليه الدين وحضوره ليعلم فقره او غناه واقراره او انكاره كي لايكون بيع مافيه خصومة وكونه بمن يأخذه الاحكام وان لايكون بين المشتري وبينه عـــداوة وتعجل الثمن كي لايكون بسع دن بدن وكون الثمن من غير جنس الدين او من جنسه ولكن اتحدا قدراً وصفة لا ان كان اقل نا فعه من دفع قلمل في كثير بفضة وفضة بىعت بذهب كى لايكون صرفأ مؤخراً وكذهب بذهب او فضة بفضـة كي لايكون بدلاً مؤخراً حات لم يقصد القرض وان لا يكون طعماء معاوضة كي لا يكون بيم طعام المعاوضة قبل قبضه وقد ورد النهى عنه ذكره الشيخ احمد الصاوي المالكي في حاشية اقرب السالك وغبره وفي رد المختار حاشية ابن عابدن الحنفي على

الدر المختار اذا باع الدين من غير من هو عليه لا يصح ولو باعه للمديون او وهبه جاز وفيها بيم السبراءة التي يكتبها الديران على العمال لايصح وهي الاوراق التي يكتبها كتاب الديوان على العاملين على البلاد يخط كعطاء او على الاكارين بقدر ماعليهم وسميت براءة لانه يبرء بدفع ما فيها وار مؤلف الصيرفية سئل عن بيسع الخط فأجاب لايجوز فانه لا يخلو اما ان يباع ما فنه او عين الخط ولا وجه للاول اى بيم ما فيه لأنه بيم ما ليس عندك ولا وجه للثاني اي بسم عين الخط لان هسذا القدر من الكاغد ليس متقوماً بخلاف البراءة لان هذه الكاغدة متقومة فصل ان كان الدفع على وجه السفتجة ففي القاموس انها 'ن يعطى مالاً للآخر وللآخر مال في بل المعضى فيوفيه اياه ثم اي هناك فستفيد أمن الطرق وفي شرحه تاج العروس للسيد مرتضى الزبىدى ان بعضه فسرها بهذا وبعضهم قال هي كتاب صاحب المال لوكيله ان يسفع ماله قرضاً يأمن بُه خطر الطريق وفي شرح المحكم أنه بصم السين وفتح للناء الشيء المحكم سمي به سقوط خشر الطربي بأن يقرض ماله عند الحوف علمه لبرد عليه في موضع أ لانه من عليه السلام نهى عن قرس حر نفعاً وفي حاشية أن عـ بدن الحنفي على الدر الخذار وفي الدرر كره السفتجة هم الماين وفتح التاء اي ان يدفع الى تاحر ملغاً لرغم أن ما يقسمه في بلد آخر ليستفيد به سقوط خطر الطريق الا ان يستقرض مطلقاً ويوفي بعد ذلك في بلدة أخرى من غير شرط وفيها ايضاً قيل هي ان يقرض انساناً ليقبض المستقرض في بلد يريده المقرض ليستفيد به سقوط خطر الطريق وفي نظم الكنز لابن الفصيح:

وكرهت سفاتج الطريق وهي احالة على التحقيق

فان اقرضه على ان مكتب به الى بلد كذا لامحوز وان اقرضه بلا شرط وكتب جاز وفى قوانير الاحكاء لمحمد ابن جزي المالكي مسألة السفاتج وهي مسألة الحنف من غرر الطريق بعطى بموضع ويأخسن حيث يكون متاع الآخر فينتفع الدافع والقابض في ذلك قولان وفي مختصر الشيح خليل المالكي حرمة السفتجة الا ان يعم الحوف أو يقصد ىقع المقترض فيجوز وفي شرحه للشيح احمد الدرديري انها بفتح السين وضمها وفتح التاء والجيم لفطة اعجمية معناها الكتاب الدى برسله المقترض لوكيله بيلد ليدفع للمقرض نظير مااخد منه وفي حاشيته للدسوق هي المماة الآن بالمالوصة وانسأ منع لان المقرض انتفع بحرر ماله من آفات الطريق وقال الدرديري الا ان يعم الخسوف اي يغلب سائر الطريق فلا حرمة بل يندب للامن على النفس والمال بل قد يجب وقال الدسوقي اي تقديمًا لمصلحة حفظ المال والنفس على مضرة سلف الجر نفعاً وفي كشف القناء الشبخ منصور الحنفي انه ان شرط ان يعطيه بدل القرض في بلد آخر لم يجزن لافعه نفعاً في الجملة وفي المفنى والشرح أن لم يكن لحمله مونة جاز والاحرم ولا نزكى الدبون الاان تقبض عند الحنفة والمالكية والحنيلية الا دين المدير عند المالكية . وقال الشافعي في الحديد بزكاتها ان كان الدين حالا على ملي. حاضر مقدور على اخذه منه والحاصل ان هذا الكاغد النوط عرض ليس ذاته ربوياً على المعتمد الراجح المشهور فــــى المذاهب الاربعة المتبعة في هذه الدهور ولا يزكى عنه بل ثمنه او ما يستفاد منـــه او به او قسته ان كان للتجارة كالفاوس عند الجهور وعزا البعض الى بعض الحنفية كونها اذا راجت تزكى قسمتها عندهم ان بلغت قسمة نصاب احد النقدن بلا نمة تجارة وان لم يجعلوها ربوية واما ان كان سنداً او وثيقة الحق لم يقصـــد عينه بل قصد مضمونه والمكتوب فيه والرجوع على كاتبه او على شخص معين على وجه القرض والحمالة أو الحوالة فان الدافع لايدفع الا مثل المكتوب فعه او مثل ما سأخه من السكاتب او الشخص المعيِّد ولا يأخذ منهما اكثر بما دفع كي لايكون بمن بقرضه تنفع وله دفع عرض او طعمام وان لم يكن سنداً لحق ووثيقة للدين فهو كجملة الفلوس من غير النقدين والسلام